Karl Doll Glockenheimweh Schwäbische Balladen Druck und Verlag von W. Kohlhammer Stuttgart 1883. S. 102–106. www.sagenballaden.de

## Karl Doll Glockenheimweh

Wo ringsum Wonnen blühn und Wein, Der Berg, er heißt der Wunnenstein. Es mag auf segensreichre Auen Im Schwabenlande keiner schauen.

Ein Kirchlein in vergangner Zeit Stand dort, Sankt Michael geweiht; Das trug ein Glöcklein, gar ein feines, Wie das, so klang im Lande keines.

Denn seit das Glöcklein oben hin, Kein Hagel rings mehr niederging, Die grimmen Wetter schwarz und bange, Sie brachen sich an seinem Klange.

Von Wunnenstein ein Herr einst war Zum heilgen Land gezogen dar, Hieb manchen Heiden aus dem Bügel, Das Heilthum baut er auf den Hügel.

Zum Berge nach dem Gotteshaus Sah mancher Ort mit Neid hinaus Der gnadenreichen Glocke wegen Mit ihrem kräft'gen Wettersegen.

Heilbronn zumal, die reiche Stadt, So nur gemeine Glocken hat; Der Kaufherrn Trachten stund und Sinnen, Wie dieses Kleinod zu gewinnen. Ein Kloster hinter'm Berge ruht, Das Kirchlein stund in seiner Hut. Zum Frauenstifte Boten liefen Mit schlauem Gruß und schlauern Briefen.

Drin stund: Aebtissin, fromme Fraun, Wollt uns das Glöcklein anvertraun; Mögt ihr am ehrnen Klang euch laben? Und könnt dafür doch goldnen haben!

Mit Kranz und Band vom Wunnenstein Was zieht dort in das Land hinein? Ein langer Zug mit Roß und Wagen, Das Glöcklein nach Heilbronn zu tragen.

Und als der Zug am Thor erschien, Das Volk umdrängt, umjubelt ihn, Und als die Glocke hing im Thurme, Da schwoll der Jubel gar zum Sturme.

O schaut, o schaut! von Westen her Zieht ein Gewitter schwarz und schwer. Was hat das Wetter viel zu sagen? Braucht ja die Glock nur anzuschlagen.

Schon ziehn am Strang wohl ihrer drei: Die Glocke schwankt und schwinget frei, Sie läßt sich ziehn und läßt sich schwingen, Zum Läuten doch sich nimmer zwingen.

Und zogen ihrer neun am Strang; Die Glocke gab nicht Einen Klang; Sie ließ sich ziehn, sie ließ sich schwingen, Zum Läuten doch sich nimmer zwingen.

Sie sah wohl nach dem Gotteshaus, Nach dem geliebten Berg hinaus. Ach, in den fremden, kalten Mauern Wie mußte sie vor Heimweh trauern!

Ob all den schwarzen Dächern hier Die Brust vor Erz zersprang ihr schier, Sie mochte keinen Laut mehr geben Und schied am liebsten aus dem Leben. Und sie gebot dem Wetter nicht. Der Hagel rauscht in Strömen dicht, Dazwischen zucken grelle Flammen, Als sengten sie die Stadt zusammen.

Die Bürger, wie sie solches sahn, Ein jäher Schrecken kam sie an: Dem Himmel, klar ists an der Sonnen, Mißfiel die List, die sie gesponnen.

Und als der Morgen schien ins Thor, Was meint ihr, kam daraus hervor? Zwölf Pferde ziehen einen Wagen, Der Wagen muß ein Glöcklein tragen.

Die Thiere quälten sich gar sehr, Fast schien die Last für sie zu schwer; Als sie des Berges Fuß gewannen, Da mochten kaum sie mehr von dannen.

Da halfen Peitsche nicht und Ruf, Es schlug den Grund umsonst ihr Huf: Doch was zwölf Rosse nicht bezwungen, Zween Stieren ist es leicht gelungen.

Da schirrt ein ackernd Bäuerlein Gar freudvoll statt der Mäuler ein, Und sieh, zu Berge schritten beide In muntern Sprüngen, wie zur Weide.

Sie trabten mit der blanken Last, Als ob sie solcher ledig fast. Nicht lang, so sah die Glocke wieder Hoch oben von dem Berge nieder.

Als dort sie hing, dem Himmel nah, Von selbst vor Luft erklang sie da, Das klang wie holde Himmelskunde In alle Hütten in der Runde.

Verwaist nun steht der Wunnenstein. Wer weiß, wo mag die Glocke sein? Doch hört wer Acht hat, oft ein Singen Wie fernen Glockenlaut erklingen.